

## CURRICULUM VITAE MANUELA RE



### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date AA. SS. 2016/17, 2017/18, 2018/19
- Nome dell'azienda e città Liceo Scientifico Statale Galileo FERRARIS di Torino (TO)
- Tipo di società/ settore di attività Liceo Scientifico Statale
- Tipo di impiego **Docenza nei corsi di AutoCAD Architettonico** livello base, intermedio e avanzato (2D, 3D, rendering e prototipazione)
- Principali mansioni e responsabilità Esperienze di docenza su cattedra di potenziamento, incarico triennale nell'organico dell'autonomia su posto di potenziamento secondo requisiti specifici e chiamata diretta.
- Date A.S. 2015/2016
- Nome dell'azienda e città Liceo Artistico Statale Felice FACCIO Castellamonte (TO)
- Tipo di società/ settore di attività Liceo Artistico Statale
- Tipo di impiego Commissione PTOF
- Principali mansioni e responsabilità Redazione del nuovo Piano dell'Offerta Formativa Triennale del Liceo, **revisione grafica e fotografica** del documento versione precedente al Novembre 2016
- Date Dal 1/9/15 al 30/6/16  
Dal 1/9/14 al 30/6/15  
Dal 8/9/13 al 31/8/14  
Dal 4/9/12 al 30/6/13
- Nome dell'azienda e città Ministero per la Pubblica Istruzione - Liceo Artistico Statale Felice FACCIO di Castellamonte
- Tipo di società/ settore di attività Liceo Artistico Statale
- Tipo di impiego DOCENZA Materie insegnate: discipline geometriche e laboratorio orientativo di architettura – biennio comune -, geometria descrittiva – indirizzo architettura e indirizzo moda e costume -, discipline grafiche progettuali e laboratorio della grafica – indirizzo grafica -, laboratorio di architettura – indirizzo architettura e ambiente -.
- Principali mansioni e responsabilità Istituto d'Arte: sono stati tenuti i corsi di geometria descrittiva. Liceo Artistico: I biennio (comune), sono stati tenuti corsi nel laboratorio artistico orientativo di architettura e i corsi di discipline geometriche (geometria euclidea e descrittiva) e architettoniche e le relative applicazioni nella progettazione architettonica, nell'arredamento e nelle ambientazioni; Il biennio (d'indirizzo) - sono stati tenuti corsi di discipline progettuali nella grafica e i laboratori sull'utilizzo di strumenti e tecniche per la realizzazione di prototipi plastici e multimediali – laboratorio di architettura e laboratorio della grafica
- Date Maggio e Giugno 2014
- Nome dell'azienda e città Liceo Artistico Statale Felice FACCIO di Castellamonte (TO)
- Tipo di società/ settore di attività Liceo Artistico Statale Felice FACCIO di Castellamonte
- Tipo di impiego DOCENZA a progetto – classi I e II
- Principali mansioni e responsabilità Materie insegnate: AutoCAD2014  
Introduzione all'utilizzo del Software AutoCAD
- Date dal 1/9/11 al 30/6/12
- Nome dell'azienda e città Ministero per la Pubblica Istruzione
- Tipo di società/ settore di attività I.I.S. Michele BUNIVA di Pinerolo (TO)
- Tipo di impiego DOCENZA – classi II e IV
- Principali mansioni e responsabilità Materie insegnate: discipline geometriche, laboratorio orientativo di architettura, laboratorio orientativo di scenografia, geometria descrittiva  
Sono stati tenuti corsi che riguardano le discipline geometriche (geometria euclidea e descrittiva)

e architettoniche e le loro diverse applicazioni secondo l'indirizzo di studi: progettazione architettonica, scenografica, laboratorio artistico orientativo di architettura, laboratorio artistico orientativo di scenografia (utilizzo di AutoCAD per la progettazione architettonica e scenografica).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome dell'azienda e città</li> <li>• Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>DICEMBRE 2011 GENNAIO 2012</p> <p>Ministero per la Pubblica Istruzione I.I.S. Michele BUNIVA di Pinerolo (TO) Docenza a progetto – classi III Materie insegnate: AutoCAD 3D Interventi didattici sull'utilizzo di Autocad 2012 per la progettazione e arredamento – progetto: "Area di Integrazione"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome dell'azienda e città</li> <li>• Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>NOVEMBRE 2011</p> <p>Ministero per la Pubblica Istruzione S. M. S. TALLONE di Alpignano (TO) Docenza – classi I – II - III Materie insegnate: arte e immagine Interventi didattici sulle arti visive e la loro storia, l'educazione all'arte e all'immagine, e l'applicazione delle principali tecniche espressive figurative.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome dell'azienda e città</li> <li>• Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>DA OTTOBRE 2006 A GIUGNO 2007</p> <p>Ministero per la Pubblica Istruzione S. M. S. DON MILANI – Druento – (TO) Docenza – classi I – II - III Materie insegnate: arte e immagine Interventi didattici sulle arti visive e la loro storia, l'educazione all'arte e all'immagine, e l'applicazione delle principali tecniche espressive figurative.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome dell'azienda e città</li> <li>• Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>DA GENNAIO A MAGGIO 2006</p> <p>Liceo Artistico Statale Felice CASORATI di Novara Liceo Artistico Statale Felice CASORATI di Novara Docenza a progetto Docenza a progetto, corsi di: INTRODUZIONE AD OPERATORE CAD, 30 Ore – L.A.S. F. Casorati – Romagnano Sesia - INTRODUZIONE AD OPERATORE CAD, 20 Ore – L.A.S. Felice Casorati – Novara Introduzione all'utilizzo del Software AutoCAD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome dell'azienda e città</li> <li>• Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dall'1/9 al 30/6 - dall'a. s. 2004/2005; all'a. s. 2010/2011</p> <p>Ministero per la Pubblica Istruzione Liceo Artistico Statale Felice CASORATI di Novara Docenza I – II – III – IV – V Materie insegnate: disegno geometrico, architettura, prospettiva – corso di ordinamento; geometria descrittiva e laboratorio nell'indirizzo pittura - progetto sperimentale Michelangelo Sono stati tenuti corsi che riguardano le discipline geometriche (geometria euclidea e descrittiva) e architettoniche, prospettiva e progettazione architettonica, nei corsi di ordinamento e corsi sulle diverse applicazioni delle discipline geometriche, scenografiche - architettoniche nell'indirizzo pittura del corso sperimentale progetto Michelangelo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome dell'azienda e città</li> <li>• Tipo di società/ settore di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>A.F. 2004 – 2005</p> <p>Regione Piemonte E. N. A. I. P. Piemonte Formazione Professionale Regionale DOCENZA a progetto 139 ore - Corso di TECNICO DI SISTEMI CAD (tot 600 ore), diurno, rivolto a diplomati occupati e disoccupati. Interventi di docenza nel corso indicato, che prevedeva stage in azienda ed esame finale di qualifica. Materie insegnate: composizione hardware di una stazione grafica; configurazione delle periferiche; disegno tecnico; tecniche CAD per il disegno bidimensionale; tecniche CAD per il disegno tridimensionale; relazione tecniche del progetto; verifica finale.</p>

- Date
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A .a. f. f. 2004/2005 – 2003/2004

Regione Piemonte E. N. A. I. P. Piemonte

Formazione Professionale Regionale

DOCENZA a progetto 214 ore (a. f. 2004/2005) e 212 ore (a. f. 2003/2004) - Corso di OPERATORE CAD (tot 250 ore), serale, rivolto ad adulti diplomati occupati e disoccupati.

Interventi di docenza nel corso indicato.

Materie insegnate: composizione hardware di una stazione grafica; configurazione delle periferiche; disegno tecnico; tecniche CAD per il disegno bidimensionale; tecniche CAD per il disegno tridimensionale; relazione tecniche del progetto; verifica finale.

- Date
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA SETTEMBRE 2002 A LUGLIO 2003

Studio Tecnico Cantore Colombo Ingegneri Associati

Progettazione illuminotecnica e impianti elettrici

Collaboratore esterno

Disegnatore CAD

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Denominazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica o certificato conseguita

### CORSO BASE di STAMPA 3D

Dicembre 2017

RELISPI - presso il Liceo Scientifico Statale Galileo FERRARIS di Torino

Acquisizione degli strumenti di base necessari per la prototipazione rapida tramite stampa 3d.

Attestato di frequenza al corso base di stampa 3D

- Denominazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica o certificato conseguita

### STEM TRAINING

A.F. 2017/2018

RELISPI - presso il Liceo Scientifico Statale Galileo FERRARIS di Torino

aggiornamento di metodologie e tecnologie didattiche per docenti della scuola secondaria con un approccio interdisciplinare all'insegnamento delle STEM.

Attestato di frequenza – corso di formazione

- Denominazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica o certificato conseguita

### CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

Da Marzo a Giugno 2017

Associazione Culturale Circolo Fotografico GLI SFOCATI – Sangano (TO)

Elementi base, esposizione, obiettivi, modalità di scatto, tempi, composizione e inquadratura, generi fotografici

Qualifica/diploma: CORSO BASE DI FOTOGRAFIA (riconosciuto dalla F.I.A.F.)

- Denominazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica o certificato conseguita

### CORSO BASE DI HOME STAGING

NOVEMBRE 2011

*ArchitetturaIN* (Studio di progettazione architettonica e d'interni)

Home staging, ovvero tecniche di marketing per la valorizzazione degli spazi delle proprietà immobiliari e miglioramento dell'immagine delle stesse.

Storia, fasi e tecniche dell'Home Staging.

Attestato di frequenza al CORSO BASE DI HOME STAGING

- Denominazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali

### INCONTRI DI DISEGNO DAL VERO

Dal 2011 al 2019 da Novembre a Maggio

Associazione ALA (ex Allievi Liceo Artistico) presso Liceo Artistico Statale PRIMO di Torino

Copia dal vero del modello vivente con tecniche tradizionali (matita, carboncino, sanguigna,

oggetto dello studio	acquerello, tutta mina) e successive rielaborazioni
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominazione</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica o certificato conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p><b>SISS</b> – Scuola Interateneo di Specializzazione e formazione degli Insegnanti nella Scuola Secondaria A.a. 2003/2004 Università degli Studi di Torino</p> <p>CORSI FONDAMENTALI (area d'indirizzo): architettura del paesaggio, restauro architettonico, semiologia, fenomenologia artistica contemporanea, multimedialità, immagini virtuali, prospettiva, geometria descrittiva. AREA TRASVERSALE: pedagogia generale, psicologia dello sviluppo, psicologia dell'età evolutiva, sociologia della scuola, didattica, percorsi didattici multimediali, pedagogia sperimentale TIROCINIO: esperienze di tirocinio indiretto – osservativo presso Istituto d'Arte Statale A. Passoni – classe 2<sup>a</sup> e LAS Cottini – classi II e IV Abilitazione all'insegnamento classe di concorso A018 Specializzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominazione</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica o certificato conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p>Corso di formazione professionale regionale TECNICO PROGETTISTA CAD – CAM A.F. 2000/2001 CASA DI CARITÀ ARTI E MESTIERI- centro di formazione professionale (Autodesk Training Center) certificato ISO 9001 – sede di Corso Trapani 25. UTILIZZO DI CAD CATIA; DISEGNO TECNICO E MECCANICO; TECNOLOGIA ASPORTAZIONE TRUCIOLO; MACCHINE UTENSILI; INFORMATICA; AUTOCAD; CAMELOT CAMPEADOR STAGE 400 ore (presso U.T.S. COMAU System in Via Bistagno 10 –TO -) TECNICO PROGETTISTA DI STAMPI PER CARROZZERIA CON SISTEMI CAD-CAM Corso di formazione professionale (n° B3-92-2002-0) - 1200 ORE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominazione</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica o certificato conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p><b>LAUREA IN SCENOGRAFIA</b> Febbraio 2002 Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino - Scuola di SCENOGRAFIA</p> <p>CORSI FONDAMENTALI (area d'indirizzo): storia dell'arte (antica, moderna e contemporanea); Scenografia. CORSI COMPLEMENTARI OBBLIGATORI (area integrativa obbligatoria: costume per lo spettacolo; scenotecnica per lo spettacolo (teatro, cinema, televisione; storia dello spettacolo) CORSI COMPLEMENTARI (area integrativa a scelta): Teoria e metodo dei mass – media Teoria percezione e psicologia della forma Tecniche per la scultura Diploma di Accademia delle Belle Arti in SCENOGRAFIA 110/110 Laurea di 1° livello</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominazione</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica o certificato conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p><b>Corso di formazione professionale regionale OPERATORE CAD</b> A.f. 2001/2002 Corso di formazione professionale regionale TECNICO PROGETTISTA CAD - CAM A.F. 2000/2001 CASA DI CARITÀ ARTI E MESTIERI- centro di formazione professionale (Autodesk Training Center) certificato ISO 9001 – sede di Corso Trapani 25 AutoCAD, Informatica, stage - 160 ore presso studio tecnico D &amp; D Clima - C.so Regina Margherita 7 (TO) OPERATORE CAD – punteggio 90/100 Corso di formazione professionale regionale (n° B3-120-2001-0 di 400 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominazione</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica o certificato conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p>Maturità Artistica di Prima Sezione A.s. 1996/1997 Primo Liceo Artistico Statale, Via Carcano 31 (TO)</p> <p>Liceo artistico – sezione accademia (1<sup>a</sup> sezione): disegno tecnico, discipline geometriche e architettoniche, discipline pittoriche – figurative e ornamentali, discipline plastiche, storia dell'arte, anatomia artistica Anno integrativo: letteratura, chimica, matematica, filosofia, inglese. Diploma di Maturità Artistica di I sezione - punteggio 56/60 Attestato di frequenza al corso integrativo (V anno) DIPLOMA</p>

<b>MADRELINGUA</b>	ITALIANO
<b>ALTRE LINGUE</b>	INGLESE
Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	Buona Elementare Elementare
Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	FRANCESE Buona Elementare Buona
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	Scrittura, osservazione, attribuzionismo
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Coordinamento, progettazione di piani di lavoro, bilanci, buona capacità di prevedere eventuali problematiche riscontrabili nel piano di lavoro programmato, buona capacità di far fronte a problematiche previste o impreviste, attitudine analitica. Accuratezza, meticolosità. Lo sviluppo delle capacità e competenze elencate è dovuto in buona parte al tipo di lavoro svolto sino ad ora, anche se l'imprinting risale alla formazione scolastica.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	<p>STAMPA 3D e prototipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Software slicer per la stampa 3D: slice3R, Cura 3D (per stampanti 3D wanhao), Cura 3.0 (per stampanti 3D Ultimaker)</li> </ul> <p>COMPUTER E NUOVE TECNOLOGIE – programmi conosciuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema operativo: Windows (versione 10 e precedenti), solaris</li> <li>• Applicativi office: Microsoft Office, Open Office</li> <li>• Internet Explorer, Microsoft Outlook Express</li> <li>• Cad: CATIA, AutoCAD – tutte le versioni (2D, 3D, render), Autodesk TinkerCAD</li> <li>• Grafica e fotografia: Adobe Photoshop, Illustrator, lightroom, coreldraw</li> <li>• Applicativi per mappe concettuali, brain storming, diagrammi: bubble. Us, cmap tools</li> </ul> <p>Nell'ambito dei corsi professionali in precedenza elencati sono state acquisite abilità nell'utilizzo di programmi specifici per il disegno tecnico, sviluppate attraverso molto esercizio autonomo. La pratica è esercitata tuttora, per la preparazione di compiti da assegnare agli allievi ma soprattutto per l'esecuzione di progetti di allestimento di spazi privati. Alcuni di questi progetti sono poi stati effettivamente realizzati.</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE.</b>	Conoscenza della musica e del pianoforte. Dimestichezza con il disegno, sia esso artistico o tecnico, dimestichezza con la fotografia (autodidatta).
<b>PATENTE O PATENTI</b>	Categoria B
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	<p>Automunita</p> <p>Interessi: arredamento, fotografia, design, arte, architettura, musica, computer grafica, nuove tecnologie</p>

## ALLEGATI